

**Планируемые результаты изучения предмета**

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

• воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

• приобщение к литературному наследию своего народа;

• формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

• осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

• обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

• получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

**1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

• осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

• осознание роли русского родного языка в жизни человека;

• осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

• осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

• понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

• понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

• понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

• понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

• характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

• понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

• понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

• определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

• осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

• соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

• использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

**2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:**

• осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

• анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

• соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

• обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

• стремление к речевому самосовершенствованию;

• формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

• осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка**:

• произношение имен существительных‚ прилагательных, глаголов‚ полных причастий‚ кратких форм страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастий‚ наречий; произношение гласных [э]‚ [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на -*ична*, -*инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами‚ в заимствованных словах;

• осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;

• различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

• различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

• употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

• понимание активных процессов в области произношения и ударения;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**

• правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи‚ в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

• различение стилистических вариантов лексической нормы;

• употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

• употребление синонимов, антонимов‚ омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

• различение типичных речевых ошибок;

• редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

• выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**

•употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур‚ обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов‚ употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного‚ глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида‚ форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени‚ в краткой форме‚ употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о*‚ *по*‚ *из*‚ *с* в составе словосочетания‚ употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами‚ предложений с косвенной речью‚ сложных предложений разных видов;

• определение типичных грамматических ошибок в речи;

• различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода‚ форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *–а(-я)*, *-ы(и)*‚ различающихся по смыслу‚ литературных и разговорных форм глаголов‚ причастий‚ деепричастий‚ наречий;

• различение вариантов грамматической синтаксической нормы‚ обусловленных грамматической синонимией словосочетаний‚ простых и сложных предложений;

• правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

• правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

• выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

**соблюдение основных норм русского речевого этикета:**

• этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

• соблюдение этикетных форм и устойчивых формул‚ принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

• соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

• использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов‚ помогающих противостоять речевой агрессии;

• использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

• соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

• понимание активных процессов в русском речевом этикете;

**соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

**соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языки** (в рамках изученного в основном курсе);

• использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

• использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

• использование словарей синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;

• использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

• использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

• владение различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным, критическим‚ интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

• владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

• умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

• умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

• проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

• владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

• владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

• уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

• участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

• умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

• владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

• создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

• создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

• создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

• чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

• чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

• создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

• оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

• редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

**Содержание курса учебного предмета**

**Раздел 1. Язык и культура (18 ч.)**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

***Практикум по теме «Исконно русская лексика и старославянизмы».***

***Практикум по теме «Речевой этикет».***

***Проектная работа по теме «Как быть вежливым?»***

**Раздел 2. Культура речи (26 ч.)**

**Основные орфоэпические нормы** **современного русского литературного языка.** **(4 ч.)**Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка. (9 ч.)** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. (7 ч.)** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

**Речевой этикет (6 ч.)**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации‚ помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

***Практикум по теме «Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка».***

***Практикум по теме «Основные лексические нормы современного русского литературного языка».***

***Практикум по теме «Основные грамматические нормы современного русского литературного языка».***

***Развитие речи. Создание буклета «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях».***

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (23 ч.)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности (6 ч.)**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

**Текст как единица языка и речи (6 ч.)**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

**Функциональные разновидности языка (11 ч.)**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

***Практикум «Работа с текстом. Переработка полученной информации».***

***Развитие речи. Практикум по самопрезентации. Создание буклета «Успешная самопрезентация».***

***Практикум «Написание сочинения в жанре дневниковой страницы».***

**Итоговые уроки за курс «Родного (русского) языка» в 8 классе. (3 ч.)**

**Календарно – тематическое планирования по предмету «Родной (русский) язык» в 8 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема учебного материала*** | ***Количество часов*** | ***Дата проведения*** | | ***Примечание*** |
| ***по плану*** | ***факт.*** |
| 1. | ***Язык и культура.(18 ч.)***  Исконно русская лексика. | 1 |  | 04.09 |  |
| 2. | Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. | 1 |  | 04.09 |  |
| 3. | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. | 1 |  | 06.09 |  |
| 4. | Стилистически нейтральные старославянизмы. | 1 |  | 10.09 |  |
| 5. | Книжные старославянизмы. | 1 |  | 11.09 |  |
| 6. | Устаревшие старославянизмы. | 1 |  | 17.09 |  |
| 7. | Практикум по теме «Исконно русская лексика и старославянизмы». | 1 |  | 18.09 |  |
| 8. | Иноязычная лексика в разговорной речи. | 1 |  | 24.09 |  |
| 9. | Иноязычная лексика дисплейных текстах. | 1 |  | 25.09 |  |
| 10. | Иноязычная лексика современной публицистике. | 1 |  | 01.10 |  |
| 11. | Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. | 1 |  | 02.10 |  |
| 12. | Речевой этикет и вежливость. | 1 |  | 08.10 |  |
| 13. | «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. | 1 |  | 09.10 |  |
| 14. | Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. | 1 |  | 15.10 |  |
| 15. | Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. | 1 |  | 16.10 |  |
| 16. | Практикум по теме «Речевой этикет». | 1 |  | 22.10 |  |
| 17. | Проектная работа (презентация) по теме «Как быть вежливым?» | 1 |  | 23.10 |  |
| 18. | 1 |  | 29.10 |  |
| 19. | ***Культура речи. (26 ч.)***  Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 |  | 12.11 |  |
| 20. | Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. | 1 |  | 13.11 |  |
| 21. | Типичные акцентологические ошибки в современной речи. | 1 |  | 19.11 |  |
| 22. | Практикум по теме «Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка». | 1 |  | 20.11 |  |
| 23. | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 |  | 26.11 |  |
| 24. | Терминология и точность речи. | 1 |  | 27.11 |  |
| 25. | Нормы употребления терминов в научном стиле речи. | 1 |  | 03.12 |  |
| 26. | Особенности употребления терминов в публицистике. | 1 |  | 04.12 |  |
| 27. | Особенности употребления терминов в художественной литературе. | 1 |  | 10.12 |  |
| 28. | Особенности употребления терминов разговорной речи. | 1 |  | 11.12 |  |
| 29. | Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. | 1 |  | 17.12 |  |
| 30. | Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. | 1 |  | 18.12 |  |
| 31. | Практикум по теме «Основные лексические нормы современного русского литературного языка». | 1 |  | 24.12 |  |
| 32. | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | 1 |  | 25.12 |  |
| 33. | Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*). | 1 |  | 14.01 |  |
| 34. | Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным. Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). | 1 |  | 15.01 |  |
| 35. | Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*). | 1 |  | 21.01 |  |
| 36. | Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. | 1 |  | 22.01 |  |
| 37. | Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. | 1 |  | 24.01 |  |
| 38. | Практикум по теме «Основные грамматические нормы современного русского литературного языка». | 1 |  | 28.01 |  |
| 39. | Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. | 1 |  | 29.01 |  |
| 40. | Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. | 1 |  | 04.02 |  |
| 41. | Изменение обращений‚ использования собственных имен, их оценка. | 1 |  | 05.02 |  |
| 42. | Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул. | 1 |  | 12.02 |  |
| 43. | Этические правила при общении в электронной среде. | 1 |  | 18.02 |  |
| 44. | Р.р. Создание буклета «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях». | 1 |  | 19.02 |  |
| 45. | ***Речь. Речевая деятельность. Текст. (26 ч.)***  ***Язык и речь. Виды речевой деятельности.***  *Э*ффективные приёмы слушания. | 1 |  | 25.02 |  |
| 46. | Предтекстовый этап работы. | 1 |  | 26.02 |  |
| 47. | Текстовый этап работы. | 1 |  | 03.03 |  |
| 48. | Послетекстовый этап работы. | 1 |  | 04.03 |  |
| 49. | Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. | 1 |  |  |  |
| 50. | Р.р. Практикум «Работа с текстом. Переработка полученной информации». | 1 |  |  |  |
| 51. | ***Текст как единица языка и речи.***  Структура аргументации: тезис, аргумент. | 1 |  |  |  |
| 52. | Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. | 1 |  |  |  |
| 53. | Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. | 1 |  |  |  |
| 54. | Р.р. Практикум по самопрезентации. Создание буклета «Успешная самопрезентация». | 1 |  |  |  |
| 55. | Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. | 1 |  |  |  |
| 56. | Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. | 1 |  |  |  |
| 57. | ***Функциональные разновидности языка.***  Разговорная речь. | 1 |  |  |  |
| 58. | Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. | 1 |  |  |  |
| 59. | Р.р. Практикум по самопрезентации. | 1 |  |  |  |
| 60. | Научный стиль речи. | 1 |  |  |  |
| 61. | Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. | 1 |  |  |  |
| 62. | Реферат. Слово на защите реферата. | 1 |  |  |  |
| 63. | Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. | 1 |  |  |  |
| 64. | Правила корректной дискуссии. | 1 |  |  |  |
| 65. | Язык художественной литературы. Виды чтения. | 1 |  |  |  |
| 66. | Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д. | 1 |  |  |  |
| 67. | Р.р. Практикум «Написание сочинения в жанре дневниковой страницы». | 1 |  |  |  |
| 68. | Повторение изученного по разделам «Язык и культура», «Культура речи», «Речь. Речевая деятельность. Текст». | 1 |  |  |  |
| 69. | Итоговая контрольная работа. | 1 |  |  |  |
| 70. | Анализ работ. Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |